



ちいさい
ミシマ社

2019年12月18日刊行

文芸書・芸術書・ご担当者さま



今夜 凶暴だから わたし

ちいさい
ミシマ社
第2弾!!

高橋久美子・詩 濱愛子・絵

装丁：鈴木千佳子 判型：四六判上製、四色
頁数：128 ページ 定価：2,400 円+税、ISBN：978-4-909394-30-9

作詞家・高橋久美子の
約10年ぶりとなる待望の詩画集！
鋭く繊細な詩と濱愛子の
奔放な絵が織りなす珠玉の30篇。

お月さま、お月さまや。
三十五歳の女は
どんなことを考えていたら
普通なのだろうか (本文より)



お月さまや、
お月さま、
三十五歳の女は、
どんなことを考えていたら
普通なのだろうか

詩画集！

※本文ラフ

大胆なわたし、心許ないわたし、素直なわたし・・・
鋭い詩と奔放な絵が織り成す珠玉の詩画集。

高橋久美子 (たかはし くみこ)

作家・作詞家。1982年愛媛県生まれ。チャットモンチーのドラマー・作詞家を経て2012年より作家に。様々なアーティストに歌詞提供を行う他、詩の朗読、ラジオDJなど表現の幅を広げている。著書にエッセイ集『いっぴき』(ちくま文庫) 絵本「赤い金魚と赤いとうがらし」(mille books) など。翻訳絵本「おかあさんはね」でようちえん絵本大賞受賞。

濱愛子 (はま あいこ)

イラストレーター/グラフィックデザイナー。桑沢デザイン研究所卒。主な仕事は、『人生の踏み絵』(遠藤周作著/新潮社)、『ラストレター』(岩井俊二著/文藝春秋)、『タマネギのひみつ。』(黒柳徹子・糸井重里著/祥伝社)などの装画、伊集院静氏とサントリーの新成人、新社会人に向けた新聞広告イラスト、一冊丸ごと絵を担当した『かたちのなまえ』(野瀬奈津子著/玄光社)ほか。

買切

『今夜 凶暴だから わたし』 高橋久美子・詩
濱愛子・絵

定価：2,400 円+税

ISBN：978-4-909394-30-9

ご注文

冊

●ちいさいミシマ社の本の仕入れ方法について

直接取引

- ①掛率：55% (買切)
- ②納品：宅配便で直送
- ③送料：10冊以上のご注文で送料弊社負担。(ミシマ社通常書籍と同梱可)
それ未満は1冊につき70円の送料代金を頂戴します。
(1冊でのご注文は100円を頂戴します。)
- ④返品：不可
- ⑤精算：請求書をお送りします。翌月末までにお支払いください。

送料が変更になりました！

直

●取次ルート (返品不可)

注文品のみ出荷、返品はできません。八木書店様経由で各取次へ搬入します。

貴店名：

ご担当者：

様

通信欄：