



映画を撮りながら 考えたこと

3刷

2016年6月8日（水）刊行

装丁：寄藤文平、鈴木千佳子（文平銀座）

是枝裕和（著）

ISBN：978-4-903908-76-2 / 四六判上製 / 416ページ / 定価：2,400円＋税

◎「ダ・ヴィンチ」1月号（12月6日発売）

幻冬舎『小説幻冬』編集長 有馬大樹さんの

**「編集長のイチオシ本」
に選ばれました!!!**



とても人に勧めたくなる本で、**自費で5冊購入して興味を持ってくれた人に配ってるぐらいです（笑）**。きっと折に触れて何度も読み返す一冊になると思います。

とってもウレシイコメントを
いただきました!!
是枝監督の羊生がきかしく
まった全416ページ。
冬休み読書におすすめです!!

是枝裕和（これえだ・ひろかず）

映画監督、テレビディレクター。1962年、東京都生まれ。早稲田大学卒業後、テレビマンユニオンに参加。主にドキュメンタリー番組の演出を手掛ける。1995年、『幼の光』で映画監督デビュー。2004年、『誰も知らない』がカンヌ国際映画祭史上最年少の最優秀男優賞（柳楽優弥）受賞。2013年、『そして父になる』がカンヌ国際映画祭審査員賞受賞。2016年伊丹十三賞受賞。

3刷	『映画を撮りながら考えたこと』 是枝裕和（著） ISBN：978-4-903908-76-2 定価2,400＋税	ご注文数	冊
	『何でもオールライトと歌え』 後藤正文（著） ISBN：978-4-903908-75-5 定価1,500＋税	ご注文数	冊

●ミシマ社の本の仕入れ方法について（基本パターン）
直接取引（返品可） ＊詳細は別途、「取引覚書」をご用意しています。

①掛率：70%
②納品：宅配便で直送します（送料はミシマ社負担）。
③返品：随時入帳可能（送料は書店様負担）。
④精算：新刊などは3カ月後、補充などは当月請求。
返品は受領月の請求金額から控除、控除しきれなかった場合は、次回請求より相殺を原則とする。
⑤支払：月末締めでご請求、翌月末までのお支払い。手数料ミシマ社負担。

●取次ルート（返品不可）
注文品のみ出荷、返品はできません。八木書店様経由で各取次へ搬入します。



書店名：
ご担当者：
通信欄：